MES-DÉMARCHES.GOV.PF

Démarche : Demande de RDV pour projet audiovisuel

Organisme : DIRECTION GENERALE DE L'ECONOMIE NUMERIQUE (DGEN)

Identité du demandeur

Email

Civilité

Nom

Prénom

Formulaire

Objet de la démarche
Cette démarche permet de solliciter un rendez-vous et de transmettre les informations essentielles relatives à un projet audiovisuel/cinématographique (présentation, impacts, planning, budget et pièces justificatives). Les informations saisies permettent d'orienter l'instruction et de préparer l'échange.

Important : toute affirmation (retombées économiques, touristiques, audience, impacts) doit être étayée par des éléments vérifiables : documents, données sourcées, études, références comparables, etc.

L'accusé de réception électronique atteste uniquement du dépôt et ne vaut ni validation, ni complétude, ni engagement de soutien.

INFORMATIONS GENERALES

Civilité
Identité du déclarant

☐ Mme

☐ M.

Nom et prénom du déclarant
Identité du déclarant

Téléphone
Téléphone du déclarant

Intitulé du projet

Type de programme

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- [ ] Documentaire unitaire (26, 44 ou 52 min)
- [ ] Documentaire en série (minimum 4 épisodes – 26, 44 ou 52 min)
- [ ] Film documentaire de long métrage (≥ 60 min)
- [ ] Film d'animation (unitaire ou en série – durée cumulée ≥ 6 min)
- [ ] Court métrage de fiction de création unitaire (5 à 30 min)
- [ ] Court métrage de fiction de création en série (minimum 5 épisodes – 5 à 15 min)
- [ ] Programme court de fiction en série (3 à 15 min – minimum 10 unités)
- [ ] Série de fiction (minimum 4 épisodes – durée unitaire ≥ 40 min)
- [ ] Téléfilm de fiction (unitaire ≥ 52 min – y compris formats 60 et 90 min)
- [ ] Long métrage cinématographique de fiction (≥ 60 min)
- [ ] Magazine audiovisuel en série (TV : ≥ 11 min – minimum 15 unités / Numérique : 5 à 15 min – minimum 8 unités)
- [ ] Clip vidéo (œuvre musicale scénarisée ≥ 2 min)
- [ ] Docufiction unitaire (≥ 52 min)
- [ ] Série de docufiction (minimum 4 épisodes – durée unitaire ≥ 26 min)
- [ ] Œuvre audiovisuelle immersive (VR, AR, MR ou dispositifs équivalents)

Statut juridique du demandeur

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- [ ] Entreprise individuelle
- [ ] Association
- [ ] Personne morale

Références professionnelles

Site web, portfolio, etc.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- [ ] Références professionnelles

Portfolio

LE PROJET

Portfolio

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- [ ] Synopsis ou scénario de l'œuvre

Document présentant le résumé détaillé de l'histoire, du concept et du déroulement de l'œuvre audiovisuelle ou cinématographique faisant l'objet de la demande d'agrément.

Demande de RDV pour projet audiovisuel

Objectifs
Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- [ ] Sensibiliser
- [ ] Divertir
- [ ] Informer
- [ ] Eduquer

Résumé narratif ou concept de l'œuvre

Originalité et valeur ajoutée

Description du public cible

Liens vers réseaux sociaux professionnels (LinkedIn, autres)

Vidéo pitch
Lien URL

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- [ ] Bande-annonce / extraits / maquettes

ALIGNEMENT AVEC LA STRATEGIE AUDIOVISUELLE

Contribution à capter/accueillir des projets à fort impact dans le pays

Partenariats locaux ?

Nombre d'emplois directs créés par le projet

Nombre d'emplois indirects créés par le projet

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Références professionnelles

IMPACT INTERNATIONAL

Impact international attendu (visibilité, diffusion, partenariats)

Mise en valeur des talents locaux à l'international

Festivals / plateformes / événements ciblés

Partenaires/réseaux internationaux sollicités ou confirmés

Nom du partenaire (texte)
Type de soutien (texte)
Statut (liste : en discussion / confirmé)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Justifications et données concrètes (projets similaires)

PRIORISATION DES CONTENUS

Le projet correspond-il à un ou plusieurs contenus du référentiel prioritaire ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Oui

☐ Non

Si oui, précisez les contenus concernés

Expliciter l'alignement avec les priorités en lien avec les contenus concernés

IMPACTS ATTENDUS

Expliciter l'alignement avec les priorités en lien avec les contenus concernés

Impact culturel
Description de l'impact culturel attendu
Preuves à l'appui
Statistiques / références

Impact touristique
Contribution au développement touristique
Chiffres attendus (avec source ou méthode)
Preuves / justifications (études, statistiques comparables, rapports régionaux)

PLANNING ET FAISABILITE

Contribution au développement touristique
Chiffres attendus (avec source ou méthode)
Preuves / justifications (études, statistiques comparables, rapports régionaux)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier
☐ Planning détaillé

Date de démarrage prévue
Date de fin prévue
Planning détaillé (préproduction / tournage / postproduction / diffusion)

Risques potentiels et solutions envisagées

BUDGET PREVISIONNEL

Pièce justificative à joindre en complément du dossier
☐ Budget détaillé prévisionnel

Le budget détaillé faisant apparaître :
- les dépenses locales et celles effectuées à l'étranger (deux colonnes spécifiques)
- les dépenses poste par poste, technicien par technicien, précisant la base tarifaire et la durée d'emploi des personnels ;
- la nature des prestations et travaux techniques prévus au budget
- les ressources de financement demandées (public ou privé)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier
☐ Plan de financement

Apports propres / financements (déjà obtenus ou en cours)
Répartition des sources de financement

Explications sur la viabilité financière

Explications sur la viabilité financière

Exactitude des informations transmises
En validant ce formulaire, je certifie que toutes les informations sont exactes.
Article 441-6 du Code pénal : faire une fausse déclaration pour obtenir une aide publique est puni de 2 ans de prison et 3 579 960 F CFP d'amende.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non